

Museo del Violino I talenti della Stauffer Domani (11) Piccotti suona il Chigiano



Monica Cattarossi al piano

■ **CREMONA** Prende il via domani alle 11 all'auditorium Arvedi del Museo del Violino il ciclo di matinées intitolato 'L'Accademia Stauffer in concerto', rassegna che vede alla ribalta i migliori talenti dei rinomati corsi di perfezionamento cremonesi. Si parte con l'esibizione del duo composto dalla violoncellista **Erica Piccotti**, allieva del corso di violoncello tenuto da **Antonio Meneses** che suona lo Stradivari Chigiano 1682 e dalla pianista **Monica Cattarossi**, dal 2004 collaboratrice dell'Accademia. Il biglietto (posto unico) costa 10 euro. Il concerto suggerisce la collaborazione tra Museo del Violino, Confartigianato Cremona e Fondazione Musicale Accademia Chigiana che ha reso possibile l'esposizione, per oltre un an-

no, del violoncello di Stradivari. Dopo il concerto il prezioso strumento tornerà in Toscana. In apertura di programma il *Notturmo op. 20* di **Alfredo Piatti**, violoncellista e compositore bergamasco dell'Ottocento, considerato uno dei massimi virtuosi dello strumento. A seguire *Kultaselle* di **Ferruccio Busoni**, ciclo di variazioni su un tema di matrice finlandese. Ben più nota è la *Sonata* di **Debussy**. In chiusura la *Sonata in mi minore op. 38* di **Brahms**, composta nel 1865, anno funesto per il compositore, che aveva da poco perso la madre. La perdita per lui molto dolorosa spiega il carattere in parte austero, riflessivo e perfino eloquentemente arcaizzante del lavoro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La violoncellista Erica Piccotti