

Da non perdere

Erica Piccotti alla corte della Warner Grandi autori per il violoncello del «Crescendo»



Dal premio Crescendo alla corte della Warner. Ovvero dal più importante concorso fiorentino per giovani musicisti al primo disco per una grande etichetta, grazie anche all'apporto dell'Associazione culturale Musica con le ali. Erica Piccotti, classe 1999, ha affrontato nel Cd pagine di Igor Stravinskij, Sergej Prokofiev e César Franck con la collaborazione del pianista Itamar Golan. Il disco (presentazione mercoledì 23 alla Feltrinelli Red) mostra una lettura elegante della *Suite Italienne* di Stravinskij giocata su ritmo e cantabilità. Nella *Sonata in Do* op.119 l'esecuzione gioca invece sui contrasti drammatici che sono presenti in particolar modo nel primo movimento. Una prassi simile a quella della *Sonata in La* di Franck, anche se qui Erica Piccotti si cala nell'atmosfera tipicamente francese e in alcuni momenti della composizione che annunciano Debussy.

Michele Manzotti