


Concerto di Primavera: un Andrea Battistoni in forma smagliante al Carlo Felice

 magazinepragma.com/events/concerto-di-primavera-un-andrea-battistoni-in-forma-smagliante-al-carlo-felice/

Patrizia Gallina

March 17, 2019



Grande performance della giovane violoncellista Erica Piccotti

[Booking.com](https://www.booking.com)

Al Teatro Carlo Felice di **Genova** prosegue la Stagione Sinfonica 2018–2019 con il **Concerto di primavera** in programma venerdì 15 marzo 2019, alle ore 20.30.

Sul podio, a dirigere l'Orchestra del Teatro Carlo Felice, **Andrea Battistoni**, applaudito dal pubblico genovese per la direzione dell'**Aida** che ha inaugurato la Stagione d'Opera 2018-2019.



Un debutto positivo per la stagione concertistica dove si è esibita l'Orchestra al Teatro Carlo Felice di Genova diretta dal maestro Andrea Battistoni, con la partecipazione della giovane violoncellista Erica Piccotti. Servizio di Federica Priori.

Erica Piccotti è una straordinaria violoncellista. Il pubblico del Carlo Felice l'ha potuta applaudire venerdì sera nel bel concerto diretto da un Andrea Battistoni in stato di grazia. La giovane violoncellista, nata a Roma nel 1999, è un talento già in carriera: nel febbraio del 2016 si è esibita al Teatro Dal Verme di Milano con i Pomeriggi Musicali, ma già nel 2012 aveva suonato con Mario Brunello per il Concerto di natale alla Camera dei Deputati. A proposito del pubblico bisogna aggiungere che era anche un po' troppo intemperante. con applausi quasi ad ogni chiusura in fortissimo.



Concentrazione, attacco, respiro. Il raccoglimento nelle mani e nel volto della violoncellista coinvolge il pubblico prima ancora che inizi la musica e si legge poi negli occhi chiusi. Un'esecuzione che fin dall'attacco si annuncia di carattere e incisiva, secondo una lettura fortemente personale e studiata nei dettagli, senza cedimenti a facili epigonismi nei confronti di maestri e celebrità. Il tema del primo tempo – così noto all'orecchio dell'ascoltatore – appare infatti trasfigurato, fresco, inedito.

Concerto piacevole e costruito su un programma decisamente originale.

Patrizia Gallina

(Foto di Marcello Orselli)





