



Al via il Festival Piatti Al violoncello Erica Piccotti

Oggi pomeriggio (alle 16, ingresso libero) in Sala Piatti, concerto e conferenza per la presentazione del IX Festival Violoncellistico Internazionale Alfredo Piatti.

Il cartellone disegnato da Andrea Bergamelli, direttore artistico della manifestazione, sarà presentato da Attilio Bergamelli, presidente dell'associazione organizzatrice, dedicata al grande violoncellista bergamasco, dalla musicologa Annalisa Barzanò, con gli interventi del neopresidente della Mia Fabio Bombardieri e dell'assessore alla Cultura del Comune di Bergamo Nadia Ghisalberti. Come di consueto gli appuntamenti del cartellone previsti in Sala Piatti, saranno caratterizzati

dalla presenza di opere di Piatti, grande virtuoso ottocentesco del violoncello, ma anche compositore di rango. Alla presentazione seguirà il concerto con la giovanissima violoncellista romana Erica Piccotti, affiancata dalla pianista Monica Cattarossi. In programma, oltre a Piatti - il cantabile Notturno op. 20 e la guizzante Tarantella op. 23 - la terza Sonata op. 69 di Beethoven, l'Adagio con Variazioni di Ottorino Respighi e il magnetico Grand tango di Astor Piazzolla. Classe 1999, Erica Piccotti si è diplomata a soli 14 anni con lode e menzione d'onore al Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Una carriera bruciante la sua. Allieva di Francesco Storino, ha collezio-

nato una serie invidiabile di primi premi nazionali e internazionali. Nel 2012 vince il premio «Adriana Giannuzzi» come migliore violoncellista del conservatorio di Roma. Nel 2014 vince le selezioni per il Rome Chamber Music Festival presso Palazzo Barberini in Roma e primo premio al Nyiaa Competition che le ha consentito di esibirsi presso la Carnegie Hall di New York. Nel Concerto di Natale 2012 che si è tenuto alla Camera dei Deputati, trasmesso in diretta su Rai 5, ha suonato in duo con Mario Brunello per l'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Ha compiuto corsi di perfezionamento in Germania (Claude Starck). ■

Bernardino Zappa