

Erica Piccotti, a 20 anni violoncellista straordinaria



Erica Piccotti

Vent'anni, diplomata da sei, Erica Piccotti è una straordinaria violoncellista. Il pubblico del Carlo Felice l'ha potuta applaudire venerdì sera nel bel concerto diretto da un Andrea Battistoni in stato di grazia. La giovanissima strumentista ha dimostrato di essere musicista completa: tecnica solida, bel suono, fraseggio limpido, un gusto espressivo da artista matura. Doti emerse nel primo brano d'apertura, "Imitation" per violoncello e orchestra scritto da

Alessandro Salandrini, percussionista dell'Orchestra del Teatro genovese: un brano, interessante, incentrato soprattutto sulla aggressività ritmica e che richiede al solista una padronanza totale dello strumento. Irruente e sonora la prova della Piccotti accompagnata con sicurezza da Battistoni. Nelle celebri Variazioni su un tema rococò di Cajkovskij, la Piccotti ha poi esibito il suo bagaglio virtuosistico unito a una linea di canto sempre elegantemente sostenuta.

Applausi calorosi e meritati. Non meno piacevole la seconda parte del concerto. Battistoni ha diretto la splendida "Pavane pour une infant defunte" di Ravel e il colorito "El amor brujo" di De Falla.