

IL 12 OTTOBRE AL SANTUARIO DI CREA

Le note di Haydn e Mozart per i venticinque anni di "Armonie in Valcerrina"

Venticinque anni in musica. «Armonie in Valcerrina» li festeggia sabato 12 ottobre alle 15, nel Santuario di Crea con un concerto a ingresso gratuito che vedrà protagonista una formazione composta da tredici elementi dell'Orchestra da camera Canova, con Andrea Timpanaro come violino concertatore e la solista al violoncello Erica Piccotti che a soli 25 anni vanta una carriera internazionale e numerosi premi.

L'unica data per il 2024 della rassegna concertistica, che negli anni ha portato in chiese e dimore storiche del Monferrato, musicisti di livello internazionale proponendo programmi di qualità, si terrà in uno dei luoghi più suggestivi del territorio. Il santuario, che si trova nel comune di Serralunga di Crea, fa parte della rete dei Sacri Monti

Patrimonio dell'Umanità per l'Unesco. Sabato 12, in questa splendida cornice, verranno proposte musiche di due autori austriaci, coevi, la cui fortuna è imperitura nel tempo. In apertura e in chiusura verranno eseguiti due brani di un compositore geniale come Mozart, il «Divertimento per archi in fa maggiore K138» e il «Divertimento per archi in re maggiore K136». Nel mezzo, il «Concerto per violoncello n. 1 in do maggiore» del grande Haydn, brano che ha una storia curiosa. Venne ritrovato nel 1961 dal musicologo ceco Oldrich Pulkert che entrò in possesso della copia manoscritta settecentesca, conservata nel museo Nazionale di Praga, appartenuta al violoncellista Joseph Weigl che suonò per la famiglia Esterhazy in un periodo nel quale anche Haydn era il loro maestro di cappella. La rassegna concertistica, che

ha il patrocinio tra gli altri della Provincia, nasceva 25 anni fa su idea di Gian Paolo Bardazza e della moglie Anne che ne è tuttora la direttrice artistica. Nel 1998 proposero un primo concerto nel cortile della loro casa a Piancerreto di Cerrina. Fu un successo dal quale scaturì l'idea di creare una vera rassegna di concerti di musica Classica in luoghi d'arte di fascino. A organizzarla da allora è l'associazione Idea Valcerrina.

«Per questo importante compleanno abbiamo deciso di proporre un'unica data in attesa di tornare, nell'autunno del 2025, alla nostra proposta tradizionale di sei concerti. La nostra formula ci ha fatto conquistare nel tempo un largo seguito con una partecipazione di pubblico che valica i confini regionali», conferma il presidente di Idea Valcerrina Bardazza. —

