

THE LANGUAGE OF MUSIC

Erica Piccotti

Il linguaggio della musica

*A cura di Paola Molteni*





Dal mondo della musica classica a quello del cinema, Erica Piccotti, la giovane e talentuosa violoncellista classe 1999, debutta sul grande schermo come attrice protagonista, accanto all'attore Giovanni Calcagno, nel nuovo film di Alessandra Pescetta '100 Preludi'. Si è imposta all'attenzione nazionale debuttando all'età di 13 anni per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e a quella internazionale con la designazione del prestigioso premio ICMA 2019 come 'Giovane artista dell'anno'. Da allora è stata ospite in festival prestigiosi e nei teatri più importanti di tutto il mondo. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha inciso per Warner Classics ed è stata più volte ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI. "Io non sono un'attrice, solo una musicista. Eppure, leggendo il copione del film e parlando con la regista, ho iniziato a ritrovare parte di me nel modo in cui la protagonista, seppure in modo estremo, vive la musica. Mi ha attratto l'idea di rappresentare il potere catartico e travolgente, capace di trasportarci in una dimensione altra, dove le parole non arrivano." Nel film la musica si esalta in una fotografia colma di significati simbolici, fino a richiamare le opere dei preraffaelliti e la loro ricerca di una connessione con la spiritualità, l'idealismo e la natura. Il lungometraggio, girato interamente a Ferrara, è stato prodotto da REVOK in collaborazione con RAI CINEMA, con il contributo del MIC e il sostegno della REGIONE EMILIA-ROMAGNA attraverso EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION, e la colonna sonora, curata da Lorenzo Esposito Fornasari e dalla cantante e compositrice australiana Lisa Gerrard, vede anche la straordinaria partecipazione della cantante italiana Elisa, che ha offerto la sua voce per una delle tracce della colonna sonora. Selezionato per il prestigioso Shangai International Film Festival nella sezione 'Global Village: Focus Italy', il film '100 Preludi' verrà presentato e premiato il 25 Ottobre alla settima edizione del Ferrara Film Corto Festival "Ambiente è Musica". ericapiccotti.com

From the world of classical music to that of cinema, Erica Piccotti, the young and talented cellist born in 1999, makes her big screen debut as the lead actress, alongside actor Giovanni Calcagno, in Alessandra Pescetta's new film '100 Preludi'. She gained national attention by debuting at the age of 13 for the Accademia Nazionale di Santa Cecilia and international recognition with the prestigious ICMA 2019 award as 'Giovane artista dell'anno' (Young Artist of the Year). Since then, she has performed at prestigious festivals and the most important theaters worldwide. Winner of numerous national and international competitions, she has recorded for Warner Classics and has frequently appeared on RAI television and radio programs. "I am not an actress, just a musician. Yet, reading the script of the film and talking to the director, I began to find parts of myself in the way the protagonist, albeit in an extreme way, experiences music. I was attracted by the idea of representing the cathartic and overwhelming power capable of transporting us to another dimension where words cannot reach." In the film, the music is exalted in a photography full of symbolic meanings, reminiscent of the works of the Pre-Raphaelites and their quest for a connection with spirituality, idealism, and nature. The feature film, shot entirely in Ferrara, was produced by REVOK in collaboration with RAI CINEMA, with the contribution of MIC and the support of the Emilia-Romagna Region through EMILIA-ROMAGNA FILM COMMISSION. The soundtrack, curated by Lorenzo Esposito Fornasari and Australian singer and composer Lisa Gerrard, also features the extraordinary participation of Italian singer Elisa, who lent her voice for one of the tracks. Selected for the prestigious Shanghai International Film Festival in the 'Global Village: Focus Italy' section, the film '100 Preludi' will be presented and awarded on October 25 at the seventh edition of the Ferrara Film Corto Festival "Ambiente è Musica" (Environment is Music). ericapiccotti.com

