

Questo sito utilizza i cookie (leggi le condizioni) (<http://www.amadeusonline.net/privacy>) **ok, ho capito e accetto!**



7 APRILE
LA RISONANZA - FABIO BONIZZONI
 LA GRANDE MUSICA BAROCCA A PAVIA - WWW.PAVIABAROCCA.IT

(<http://advs.amadeus.uno/uno/www/delivery/ck.php?>

oaparams=2__bannerid=105__zoneid=3__cb=2aad8e063f__oadest=http%3A%2F%2Fwww.paviabarocca.it)



(<http://www.opapisa.it/notizie/ix->

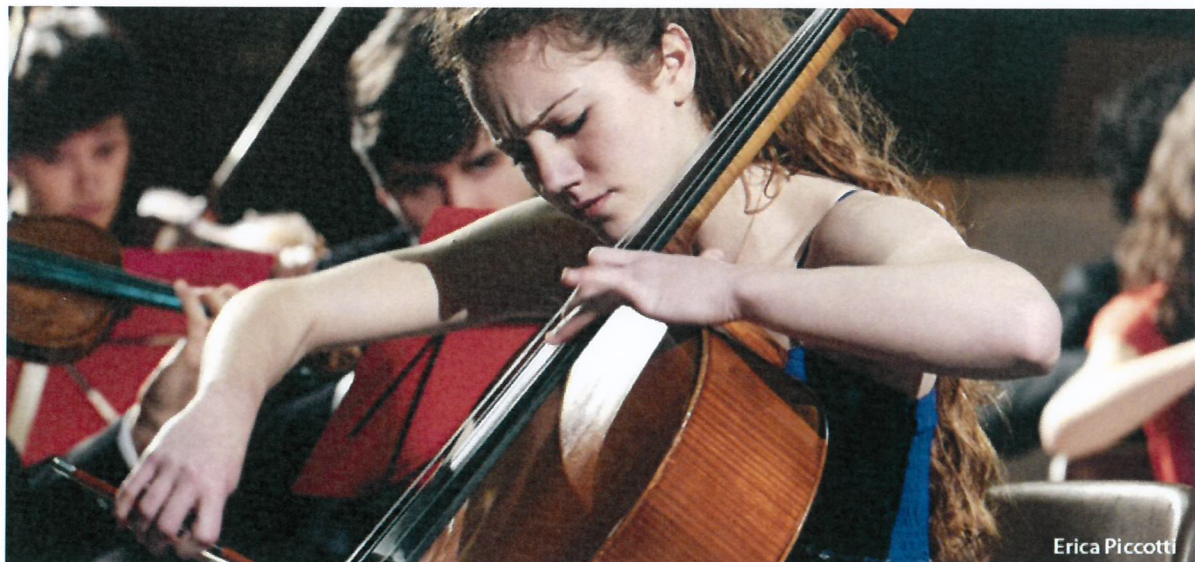
concorso-di-composizione-anima-mundi)

Il mensile della grande musica

Amadeus ⁽¹⁾

Largo alle giovani donne

Protagonisti del concerto di Ascoli, insieme all'Orchestra Sinfonica Abruzzese, sono stati le giovanissime Erica Piccotti (al violoncello) e Nil Venditti (sul podio)



7

0

Google +

0

0

0

0

di **Giovanni Desideri**

Buone notizie dallo splendido **Teatro Ventidio Basso di Ascoli**: la prima è che

l'Orchestra Sinfonica Abruzzese sembra aver superato la grave crisi che l'aveva portata sull'orlo dello scioglimento nel 2015; la seconda è che anche in una città normalmente priva di una sua stagione di concerti è stato avviato un progetto («**Ascoli Musiche**») grazie alla collaborazione tra **Comune, Società Filarmonica Ascolana e Associazione Marchigiana Attività Teatrali (Amat)**; la terza e importantissima è l'esibizione dell'Orchestra, mercoledì 10 febbraio, insieme a due giovanissime artiste come **Erica Piccotti** al violoncello e **Nil Venditti** sul podio, rispettivamente diciassette e ventuno anni, a ulteriore dimostrazione che in Italia non mancano i giovani (già) ma solo le opportunità di emergere.

La Piccotti si è esibita insieme all'orchestra nelle *Variazioni su un tema rococò op. 33* di Čajkovskij, mostrando una bellissima musicalità, fatta di capacità tecnica e un fraseggio agile e incisivo. Potrà crescere la sua personalità, ma di certo questa musicista che già si è esibita alla Carnegie Hall di New York, ha sfoggiato un suono cristallino, anche nel bis, tratto dalle *Suite* di Bach.