

MUSICA

Il duo Piccotti-Pierdomenico chiude la stagione Chamber

TRIESTE

Della violoncellista Erica Piccotti si è scritto che "appartiene di diritto al ristretto novero di quei nuovi talenti che si accingono ad occupare da protagonisti la scena musicale internazionale". Romana, classe 1979, ha già alle spalle un debutto discografico per l'etichetta Warner Classics e un esordio concertistico a 13 anni in diretta Rai da Montecitorio con Mario Brunello per l'Accademia di S. Cecilia di Roma. Senza dimenticare il conferimento dell'onorificenza di Alfieri della Repubblica Italiana da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano "per gli eccezionali risultati in campo musicale in giovane età". E la critica internazionale ha tempo segue con attenzione Leonardo Pierdomenico, 27 anni, vincitore nel 2017 del Raymond E. Buck Jury Discretionary Award al prestigioso concorso pianistico internazionale Van Cliburn, adesso selezionato a Varsavia per l'altrettanto prestigioso Concorso Chopin.

Da alcuni anni Erica Piccotti e Leonardo Pierdomenico formano un Duo pianoforte-violoncello che è straordinariamente rappresentativo della "meglio gioventù" del Camerismo europeo: ne daranno prova domani nell'ambito della Stagione Cameristica Chamber Music Trieste che conclu-



La violoncellista Erica Piccotti

de la sua primavera di musica all'Hotel Savoia, nella Sala Tergeste, a cura della direttrice artistica Fedra Florit.

In programma un doppio concerto, alle 18 e alle 20, di cui sarà fulcro romantico Richard Strauss, con la sua Sonata giovanile per pianoforte e violoncello, integrata dai 5 pezzi di Schumann per un'atmosfera vibrante e scandita anche da tematiche popolarreggianti, capaci di coinvolgere il pubblico anche nei ripiegamenti più intimi. Erica Piccotti attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Ha suonato in im-

portanti teatri con artisti quali Accardo, Berger, Brunello, Cannino, Dumay, Kremer, Giuranna, Golan, Lortie, Lucchesini, McDuffie, Meneses, da Silva, Quarta, Schiff, Tetzlaff.

Leonardo Pierdomenico è uno degli artisti più interessanti della sua generazione. Viene accolto dalla critica internazionale come "un pianista in cui la spiccata capacità tecnica e la cura del suono si sposano con immaginazione ed inesauribile, scrupolosa musicalità" (Gramophone Uk).

I dettagli del concerto sul sito della Chamber Music www.acmtrioditrieste.it. —